

Ασπασία Νασοπούλου (Αθήνα, 1972) συνθέτρια και πιανίστα ζει και εργάζεται από το 2002 στο Άμστερνταμ της Ολλανδίας.

Τα έργα της εμπνέονται από τη λογοτεχνία, τη μυθολογία και τη φιλοσοφία διαφόρων πολιτισμών. Στις πάνω από ενενήντα συνθέσεις της συχνά εξερευνά τη σχέση μεταξύ μουσικής και θεάτρου κάνοντας χρήση νέων οργάνων, οπτικών μέσων και χορού. Η μουσική της έχει μια ποιητική, υποβλητική και δυναμική διαφάνεια.

Οι καλλιτέχνες με τους οποίους έχει συνεργαστεί συμπεριλαμβάνουν τους Horst Rickels, Manuela Tessi, Oscar Hahn, Micha Hamel, Ernst Dullemond.

Έργα της έχουν παρουσιαστεί από καταξιωμένους ερμηνευτές όπως οι Ralph van Raat, Bram van Sambeek, Joe Puglia σε Ελλάδα, Ολλανδία, Ιταλία, Σλοβενία, Ηνωμένο Βασίλειο, Γερμανία, Γαλλία, Φιλανδία, Ισπανία, Ιρλανδία, Ηνωμένες Πολιτείες, Μεξικό και Ιαπωνία, σε συναυλίες και φεστιβάλ όπως November Music Festival, Haäpavesi Folk Festival, Amsterdam Dance Event, Concertgebouw, Μέγαρο Μουσικής, Palau de la Musica.

Από το 2021 πήρε τη θέση της νέας καλλιτεχνικής διευθύντριας της ορχήστρας σύγχρονης μουσικής *orkest de ereprijs*.

Από το 2019 επιμελείται μαζί με την κλαρινετίστα Fie Schouten τη νέα μηνιαία σειρά συναυλιών για σύγχρονη μουσική δωματίου *Nieuwe Noten Amsterdam*.

Το 2017 είχε την επιμέλεια της εναρκτήριας βραδιάς του 48th Rotterdam Poetry International Festival με έργα της βασισμένα σε ποίηση σύγχρονων ποιητριών της Μεσογείου.

Σπούδασε πιάνο-δίπλωμα με διάκριση- στο Ωδείο του Πειραιά, σύνθεση με τον Μ.Τραυλό στο Ωδείο Ν.Σκαλκώτας και Γεωλογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Συνέχισε τις σπουδές της στη σύνθεση με υποτροφία από το ίδρυμα Προποντίς στο Conservatorium van Amsterdam (Bs & Ms) με τον Wim Henderickx και τον Fabio Nieder.

Τα έργα της εκδίδονται από τον εκδοτικό οίκο Donemus.

<http://www.nasopoulou.eu>